

# 6月以降の主な募集案内

活動に関する質問は、受付または電話、メールにてお問い合わせください。  
 メール [contacts@ikesei-s.com](mailto:contacts@ikesei-s.com) 電話番号 03-3413-9504

6/1より  
申し込みスタート!

## チャレンジ・アクション!!

中学生以上の若者の活動に資金を助成します。二次元コードより詳細をご確認の上、ご応募ください。

募集内容: ① 1万円コース × 3本 (先着※)

② 10万円コース × 1本 (選考方法は6月上旬に決定)

申込み方法: 企画書および応募用紙を記入し窓口またはメールで申し込み。

活動: 決定企画は2023年6月～2024年2月に実施。

※相談の上、活動可能と判断した企画より確定となります。



▲詳細はこちら

## Let's Camp!! 参加者募集



屋外でのレクリエーションや火起こし、野外調理など、遊びながらキャンプリーダーのスキルを磨き2月には自分たちで計画したキャンプを実施します。屋外で遊びつくそう!

対象: 中学生・高校生世代

活動日: 原則月に1~2回

2023年6月～2024年3月

活動場所: 池之上青少年交流センター プレーパークほか



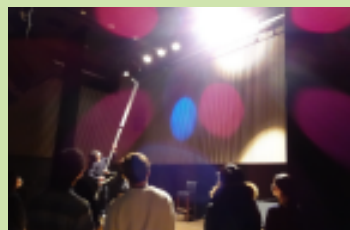
▲詳細はこちら

# いけせい 活動レポート

## ～ダンスフェスティバル SETAGAYA 編～



1月から、定期的に会議を行い、皆で意見を出し合いました。



現場の話や操作について、沢山の質問が飛び交った照明ワークショップ。

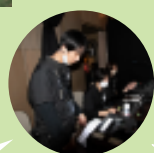


準備も追い込み! 少しずつ作業を進めます。



若者発案、キャスト紹介の時間

年上の方々とチームワークや、本物のホールの中での司会には緊張しましたが、結果上手く行ったことを嬉しく思います。少しでも活躍してみたい! 裏方やってみたい! と思う人は来年、是非参加してみてください! (高校生世代)



キャストの感想

出演者の人数も昨年より増え、照明の仕事にやりがいを感じることができたダンスフェスでした。(20代)

演者の皆さんの笑顔も見て幸せな1日でした! キャストとしても演者としてもまた参加出来たらと思います! (20代)

いけせいって、どんな活動があるの? 出来るの? 日常の活動から、時には館内・館外の催しまで! 幅広い活動の様子を若者の声と共に紹介します。

## ダンスフェスは出演者だけじゃない! 裏方を支えた若者に密着!

ダンスフェスは、受付、誘導、音響照明...といった裏方を若者が担当しています。今年度は6名の若者が、キャストと呼ばれる裏方として参加しました。

1月から活動を始め、同月19日には下北沢に劇場を持つ、本多劇場グループをゲストに迎えた「照明ワークショップ」にも参加しました。総支配人や照明技師から話を伺ったり、実物の機材を使って舞台照明の操作や効果などを学びました。その後も数回に渡って会議を重ね、直前まで準備をして迎えた本番当日。前日のリハーサルで検討を重ねた照明や音響の操作を始め、各々が真剣な眼差しで役割に取り組みました。突然の変更やトラブルもあった中、無事やり遂げたキャストの表情には、安堵や喜びの色が溢れていました。

## ユースワーカー紹介

さまざまな個性と経験を持った いけせいのユースワーカーです。センター内でも紹介をしています。気軽に声をかけてくださいね。

### わたるん

小さい頃から運動が好きでバスケットやサッカーをやっていました。最近では野球観戦やボードゲームにハマっているので、来館した際には話をしたり一緒に色々なことをして遊びましょう! みんな気軽に声をかけてね~!



### かねぴよん

趣味は、ドラマを見ることと食べることです。学生時代は、バドミントン、吹奏楽、ダブルダッチに挑戦してきましたが、まだまだ新しいことにも挑戦してみたいので皆さんの趣味も教えて下さい! 皆さんと楽しい時間を作っていければ嬉しいです!



### たつきー

好きなことは山や海で大自然に触れること。趣味はフィルム写真、アナログのレコード、楽器演奏、野菜スープ作り、自分の足で歩くことなどです。身の回りのデジタル機器の扱いには日々苦戦中という感じです。お気軽にお声かけ下さい。いろいろお話を聞かせてくださいね。



世田谷区立池之上青少年交流センター

Tel 03-3413-9504

HP <https://ikesei-s.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/ikeseisetagaya>

Fax 03-3419-0889

Email [contacts@ikesei-s.com](mailto:contacts@ikesei-s.com)

Instagram [https://www.instagram.com/ikesei\\_s/](https://www.instagram.com/ikesei_s/)



▲Twitterはこちら



▲HPはこちら

若者と地域をつなぐ

# いけせい TIMES

09  
June 2023

## 場所の提供

打合せや準備作業などで、多目的スペースや交流スペースがいつでも使えます。団体登録すれば音楽室・学習室Ⅰ・Ⅱ・和室を予約して利用する事もできます。また他の青少年交流センターとオンラインで繋いだ催しやライブなど、内容によってはいけせい共催事業として音楽室や屋外コートをもとまった時間使用することも可能です。



聞いてみました!  
やりたいことの実現にはなにが必要?

体力 (20代)

お金 (10代)

## 地域資源の紹介

やりたいことを見つけたら、いけせいへこんな方法で若者の自主活動を応援します!

相談や協力を通して専門性を活かしたアドバイスをもらったり、街の中で活動を実現したりと地域との繋がりは「やりたい」が広がるチャンスです。まちづくりセンター、町会、学校、児童館、商店街、子育てひろば、民生委員・児童員や青少年委員...と様々な立場で地域と関わる人に加え、美容師・洋裁や菓子職人・マンガ家・ダンサーなど世田谷で活躍する多彩なプロとのネットワークがあります。若者と地域をつなぐ橋渡しをします。

聞いてみました!  
やりたいことの実現にはなにが必要?

たくさんの夢 (10代)

資金 (10代)



若者が自分たちの力で「やりたい」ことへ挑戦することを大切に、その活動をユースワーカーが応援します。話を聴いたり、相談内容に合わせて適任者を探したり、同じ想いを持つ若者と若者をつないだり...。1人ひとりの想い、ぜひ聞かせてください。

## 活動資金の補助

6/1より申し込みスタート!

## チャレンジ・アクション

1万円×3企画・10万円×1企画 君の「やりたい」を募集!!

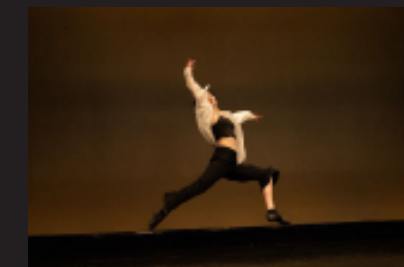
中学生以上の「やりたい」を実現するため、活動資金を助成します。自分の「やりたい」に皆がワクワクした気持ちになる、そんな企画を待っています。コースは2種類。10万円コースの選出方法は、若者の「応援したい!」「実現を見たい!」という声を多く反映できるやり方を「だらりトーク」でも検討予定です。応募方法は裏面の募集案内を見てね!

ユースワーカー YW が伴走



広報誌「いけせい TIMES」では、いけせいを利用する若者の様子をお知らせします。(年5回発行)





# ダンスフェスティバル SETAGAYA

2023年3月19日(日)、感染予防対策をしっかりと行っ  
たうえで、昨年度に引き続き「ダンスフェスティバル  
SETAGAYA」を開催しました。

今年度は昨年度の倍近い計20団体が出演しました。  
さらに、音響・照明・誘導・写真撮影などの裏方も若  
者たちが担当し、準備・運営を行いました。  
コロナ禍で制約も多い中でしたが、1部・2部共に満席  
と多くの方に観覧していただき、「発表の場が欲しい」  
「今年度もダンフェスをやりたい!」という若者の想  
いが形となったダンフェスになりました。

## 出演団体一覧

【1部】

1. マトリカリア。
2. 大東学園 Kpop copy dance 部
3. MACB
4. ONE
5. 桜町高校ダンス部1学年
6. ANT JAM
7. 桜町高校ダンス部2学年
8. Gagirls
9. 富士中学校ダンス部
10. OH! LA HO! ☆

【2部】

1. jet black
2. heaven
3. アルシ・オフア・ニエル
4. RYU
5. 世田谷泉高校ダンス部
6. Norm
7. 松蔭学園
8. KG
9. AIruB
10. 東京都立深沢高等学校ダンス部

【ダンスフェスティバル SETAGAYA】

日時 2023年3月19日(日)

1部 13:00~14:30 / 2部 16:00~17:30

場所 北沢タウンホール

## 個性豊かな 20 団体が出演!

区内在住・在学の中学生から 20 代ま  
での計20団体が、2部に分かれて発表  
を行いました。

感染症の影響で十分に練習時間や  
場所がとれない中、本番直前まで  
いけせいで練習をする団体もあり、  
出演者それぞれが発表に向けて一生  
懸命練習を重ねている様子が伝わっ  
てきました。

いよいよ当日、HIP-HOPやJazz、

創作ダンスといった幅広いジャンルの  
ダンスや、小道具を使った演出など、  
各団体が個性豊かな内容のパフォー  
マンスを披露しました。

発表中に、自然と手拍子が生まれ  
たり、幕間に「あの学校すごい」「かっ  
こいい!」という声が聞こえたり…  
と、会場にいる全員が1つになって  
盛り上がりました。

