

9月以降の主な募集案内

活動に関する質問は、受付・電話・メールにてご連絡ください。
 電話番号 03-3413-9504 メール contacts@ikesei-s.com

青年文化祭 2024 キャスト募集 !!

装飾・出店サポート・音響など、興味のある分野で参加してみませんか？9月から順次活動開始！
 みんなで青年文化祭を盛り上げよう！！
 対象：世田谷区在住・在学・在勤の中学生以上の若者
 活動日：(当日) 11月3日(日) 11:00 - 15:00
 (準備) 11月2日(土) 16:00 -
 (出店者会議) 10月4日(金) 17:30 -
 ※上記以外は個別に相談



▲詳細はこちら

ヒップホップ体験&ダンス発表・交流会

ダンスを練習し、発表会では他の青少年交流センターの若者やアメリカのダンスカンパニーのメンバーと交流します。
 対象：小学校4-6年生・中学生・高校生世代
 練習日時：9月22, 29日/10月6, 20, 27日(日)【全5回】
 16:00 - 17:30/10月6日のみ 16:30 - 18:00
 練習場所：池之上青少年交流センター 音楽室
 発表会日時：11月4日(月・振休) 時間未定
 発表場所：希望丘青少年交流センター「アップス」



▲詳細はこちら

いけせい REPORT

階段ギャラリー

夏の企画展として「Green - 集まれ！緑のものたち」を開催しました。(8/13~31) 今回はいけせいのテーマカラーにちなみ、中学生以上の若者たちから緑色のものを収めた写真を募り、A4サイズに印刷し展示しました。スイーツ、竹林、苔、森の木道、インコ、野菜など、身の回りの緑から旅先や合宿でのスナップショット、そして、雄大な自然風景まで。独自の視点で撮影された、いろいろな写真が集まりました！普段はスマートフォンで眺めている写真を印刷することで被写体を再発見したり、一見、脈絡のないように見える写真を繋ぎ合わせてストーリーを想像したりと、撮る人と見る人、それぞれが写真の面白さを感じられる展示になりました。階段ギャラリーでは、今後も楽しい展示を企画中です。出展希望者・面白いアイデアがある人【対象は中学生以上の若者/個人またはグループ】はいつでも声を掛けてください！



展示風景

【作品介绍】



「癒しの苔」H.S(中3)
鎌倉のお寺にあった苔が綺麗だったので撮りました。



「栃木の竹林」mix tape(19歳)
いけせいメンツでのドライブです。



「野生化したインコ」N.M(高3)
東京で多く野生化しているワカケホンセイインコが柿を食べている所を撮影しました。

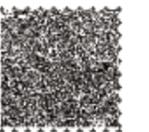
若者と地域をつなぐ

いけせい TIMES

14
Sep 2024

若者の力を地域へ —いけせい掲示板—

いけせい入口の掲示板をリニューアルしました。「地域のイベントでも活躍したい！」と思う若者向けに、オススメの地域イベントのうち、若者を募集対象としているものをユースワーカーが選んで掲示しています。例えばお祭りのお手伝いや、将棋・囲碁の小中学生の対戦相手、イベントでバルーンアート店を運営するスタッフの募集など、その内容はさまざまです。気になった情報を手に取り持ち帰りやすいよう小さめの案内もおいています。もし参加を悩んでいる人がいたら、遠慮なくユースワーカーに相談してください。やったことがないイベントでも、誰かと一緒に始めてみれば楽しいかもしれません。また「地域でこんなことをしたい」「若者にこんなイベントに来てほしい」などなどご要望があれば、ぜひユースワーカーまでお知らせください。それぞれの要望を伺いながらマッチングをしたり、コーディネートもしていきます。これから地域の活動と若者をつなぐ掲示板にしていきたいと思っておりますので、だらりトークやアンケートでみんなの意見を聞かせてくださいね。



広報誌「いけせい TIMES」では、いけせいを利用する若者の様子をお知らせします。(年5回発行)

世田谷区立池之上青少年交流センター

Tel 03-3413-9504

HP <https://ikesei-s.com/>

Fax 03-3419-0889

Email contacts@ikesei-s.com

アクセス 〒155-0032 東京都世田谷区代沢 2-37-18



▲HPはこちら



▲X (旧 Twitter)



▲Instagram



▲facebook

体験を通し、新たな価値観と出会う

クリエイターワーク

令和6年
開催

クリエイターワークとは？

若者が新たな価値観と出会うことを目的に、世田谷にちなんだ、さまざまな分野で活躍する人を講師に迎え、仕事や活動について話を伺い、その専門性や世界と一緒に体験する活動です。若者との

会話の中で出てきた「やりたいこと」からテーマを取り上げながら地域で魅力的な活動をする講師を招き、年間6回ほど開催しています。中学生以上の皆さん、ぜひ参加してみませんか？

3月 舞台照明に挑戦

ダンスパフォーマンスに合わせた照明を即興で考える！？照明の基本操作や効果を体験しました。

世田谷
パブリックシアター技術部
つげ ゆきひろ
柘植幸久さん



5月 ボードゲームの魅力

感染症流行期にオンラインで講師をしていただいた「すごろくや」。流行が収束し、待望の対面での開催が叶いました！

すごろくや
みやもと まこと
宮本誠さん



6月 ヘアアレンジにチャレンジ！

若者から希望が多かったヘアアレンジをテーマに開催！自分でできるものから、ペアで行うアレンジまで体験しました。

ヘアメイク
すぎむら みゆき
杉村美幸さん



烏山区民会館ホールにて照明のワークショップを実施しました。講師に世田谷パブリックシアターの柘植さんをお招きし、照明の基本的な種類や効果について教えていただきました。メインとなる照明操作では、実際のダンスパフォーマンスを見て、その場でイメージを膨らませ照明を組み立てました。「ここはテンポが速いから赤を素早く入れたい！」「落ち着いた振りだから徐々に緑にしたい」といった

イメージを頭に、いざ実践！最初は狙った色やタイミングが掴めず、初めて触る照明卓に戸惑いながらの操作でしたが、講師のアドバイスを元に繰り返していくうちに、参加者は徐々にコツを掴んでいきました。最後には、パフォーマンスに合わせた照明操作をチームごとに披露。それぞれの感性が照明にも表れており、その効果や変化の面白さに参加者は夢中になりました。

前半は1日の仕事のスケジュールやボードゲームの販売までの流れなど仕事についての話をさせていただきました。参加者からは「ボードゲームを自作したい！」「自作するには何が必要ですか？」などの質問が飛び出し、それをきっかけにボードゲームに関するさまざまな話題へと話が広がっていききました。後半は初めにスピード感のあるボードゲーム、その後に相手の心理を読む心

理戦という順番で3種類のボードゲームを楽しみました。最初は遠慮がちに声をかけ合っていた参加者も、「そのカードは強い？」「交換しない方がいいよ」など、ゲームをしながら互いに声をかけ合う中で少しずつ打ち解けていきました。こうして、初対面同士でも楽しみながら交流できるボードゲームの魅力を感じる時間となりました。

自分でできる簡単なアレンジでは、参加者からの希望が多かった三つ編みを教えていただきました。その後、ヘアアイロンを使ったアレンジや、参加者同士がペアになり互いのアレンジを行う応用編まで、幅広く体験しました。最初はぎこちなかった手つきも、講師からアドバイスを受けると段々と早くなり、自然と自信あふれる表情に！また、他の人の髪を触ることで、髪質によってセットの仕方が異なる難しさ

を感じていた様子でした。ペアになったのアレンジでは、「ワックスはどう選ぶの？」「ドライヤーの使い方は？」といった質問も飛び交い、リラックスした雰囲気での交流が進みました。将来美容系の職業を目指している若者からは、働き方についての具体的な質問も出ており、さまざまな面から幅広くヘアメイクの仕事を知る機会になったようです。

令和3年
～5年
開催

この場で学んだことを活かして、3月のダンスフェスティバル SETAGAYAでは、個性豊かな発表に合わせた照明を組み立てました！



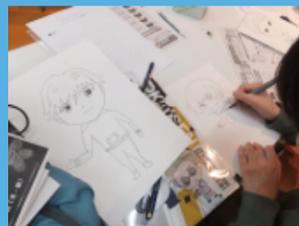
ボードゲームについて、いろいろなことを知れた上に、実際に体験できたので、とても楽しかった。(10代)

クリエイターの方が本当にゲームに詳しいと分かりました。ゲームそのものから流通まで詳しく話が大変面白かったです。(10代)

丁寧に優しく教えてくれて嬉しかった。(10代)

アレンジが楽しかった！(10代)

初めてのセットができてよかった。自分の髪質を理解することが大切だなと思った。(10代)



マンガ・イラスト講座



サンバのリズム体験



洋服リメイク体験



ギター&ドラム入門



大道芸体験
ワークショップ



スポーツダーツ体験

「こんなこと
体験してみたい！」
と思ったら、ぜひ
ユースワーカーに
教えてくださいね！